

Internationale Stummfilmtage München 2022

Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr freuen wir uns, die Internationalen Stummfilmtage München erneut durchführen zu können, dieses Mal bereits im Juli. Drei Wochen lang werden im großen Innenhof des Stadtmuseums international renommierte Stummfilm- musiker und -musikerinnen live die Open-Air-Vorfüh- rungen neu restaurierter Filme aus aller Welt begleiten. Das Programm zeigt die ganze Vielfalt der Stummfilm- kunst: von Slapstick-Komödien bis zu dadaistischen Avantgarde-Filmen über große Literaturverfilmungen und den melodramatischen Bergfilm bis hin zu phan- tastischen Weltraumabenteuern und spannenden Gen- restücken. Viele der Filme entstammen der Restaurie- rungsarbeit des Filmmuseums München, aber auch befreundete Institutionen haben uns neue Arbeiten zur Verfügung gestellt.

Angesichts des leider immer noch aktuellen Krie- ges Russlands gegen die Ukraine eröffnen wir die Stummfilmtage mit einem »Film der Humanität«. Man- fred Noas bildgewaltige Verfilmung von Lessings pazi- fistischem Drama NATHAN DER WEISE, die das Film- museum München restauriert hat, spielt zur Zeit der Kreuzzüge. Mit Einsicht und Klugheit gelingt es eine Versöhnung der Glaubensgruppen herbeizuführen und den Frieden wieder herzustellen.

Zwei weitere Filme werfen einen Blick auf die Uk- raine: Dziga Vertovs DER MANN MIT DER KAMERA hat einen festen Platz in der Filmgeschichte, vor allem wegen seiner technischen Erfindungen und der filmthe- oretischen Ideen, die er vermittelt. Weniger bekannt ist, dass er in großen Teilen in der Ukraine, in den Städten Kiew, Charkiw und Odessa gedreht wurde. Auch JÜDISCHES GLÜCK, eine sowjetische Stummfilmkomö- die von Aleksej Granovskij über die ostjüdische Schtetl-



Kultur, wurde an Originalschauplätzen in Odessa aufge- nommen. Für die Aufführung wurde eine 35mm-Kopie des Filmmuseums München neu abgetastet, sodass die ursprüngliche Bildqualität wieder zur Geltung kommt.

An zwei Sonntagnachmittagen finden im Kinosaal Sonderveranstaltungen statt, so zu Herbert Achtern- busch, dessen zwei Stummfilme wir als Abschluss der Achternbusch-Retrospektive zeigen. Barbara Gass und Ann Poppel, zwei seiner langjährigen Weggefährtinnen, werden im Anschluss über die Entstehung der Filme sprechen.

Ein paar praktische Hinweise dürfen bei Open- Air-Veranstaltungen nicht fehlen: Auch wenn wir auf warmes, trockenes Wetter hoffen, empfiehlt es sich durchaus, wärmere Bekleidung oder eine Decke und Regenschutz mitzubringen. Die Veranstaltungen finden bei Wind und Wetter im Hof statt, nur bei starkem Dauerregen oder angekündigtem Unwetter werden sie in den Kinosaal des Filmmuseums verlegt. Aktuelle In- formationen finden Sie auf unserer Website. Das Stadt- café betreibt im Hof einen Getränkestand, unser För- derverein MFZ bietet an manchen Tagen einen Büchertisch mit Filmliteratur an.

Karten können eine Woche im Voraus online unter www.muenchner-stadtmuseum.de/film erworben wer- den. Ein großes Kartenkontingent verbleibt stets für den Verkauf an der Abendkasse.

Wir wünschen Ihnen schöne Filmerlebnisse in der ent- spannten Atmosphäre des Museumshofs.

Ihr Filmmuseum

Donnerstag, 7. Juli 2022

Seite 5

21.00 **Nathan der Weise**

DE 1922 | Manfred Noa | 129 min
Musik: Sabrina Zimmermann & Mark Pogolski

Freitag, 8. Juli 2022

Seite 6/7

21.00 **Entr'acte (Zwischenspiel)**

FR 1924 | René Clair | 22 min

Vormittagsspuk

DE 1928 | Hans Richter | 6 min
Musik: Mark Pogolski & Volta-Ensemble

Paris qui dort (Das schlafende Paris)

FR 1924 | René Clair | 67 min | OmU
Musik: Richard Siedhoff

Samstag, 9. Juli 2022

Seite 8/9

21.00 **Sherlock jr.**

USA 1924 | Buster Keaton | 45 min | OF

**Človek s kinoaparatom
(Der Mann mit der Kamera)**

SU 1929 | Dziga Vertov | 65 min
Musik: Richard Siedhoff & Mykyta Sierov

Sonntag, 10. Juli 2022

Seite 10/11

16.00 **Greed (Gier nach Gold)**

USA 1924 | Erich von Stroheim | 230 min

21.00 **Der müde Tod**

DE 1921 | Fritz Lang | 97 min
Musik: Richard Siedhoff & Mykyta Sierov

Dienstag, 12. Juli 2022

Seite 12

21.00 **Wunder der Schöpfung**

DE 1925 | Hanns Walter Kornblum | 92 min
Musik: Richard Siedhoff & Mykyta Sierov

Mittwoch, 13. Juli 2022

Seite 13

21.00 **Big Business**

USA 1929 | James W. Horne | 19 min | OF

Egged On

USA 1926 | Charles Bowers | 24 min | frz. OmU

Should Men Walk Home?

USA 1927 | Leo McCarey | 26 min | OF

Liberty

USA 1929 | Leo McCarey | 20 min | OF
Musik: Neil Brand

Donnerstag, 14. Juli 2022

Seite 14/15

21.00 **Suspense**

USA 1913 | Lois Weber | 10 min | OF



Das Aljoscha Zimmermann Ensemble, **Sabrina Zimmermann** (Violine) und **Mark Pogolski** (Flügel), beide Preisträger internationaler Wettbewerbe, spielen seit Jahrzehnten Eigenkompositionen und Bearbeitungen zu Stummfilmen.



Das **VOLTA Ensemble** der Hochschule für Musik und Theater München unter der Leitung von Mark Pogolski besteht aus Studierenden der instrumentalen Bachelor- und Meisterstudiengänge, sowie SchulmusikerInnen und ist nach dem Prinzip eines Salonorchesters aus dem 19. Jahrhundert aufgebaut.



Richard Siedhoff (Flügel) begleitet Stummfilme mit konzipierten Improvisationen. Zudem komponiert er Filmmusiken für Orchester.

Blackmail (Erpressung)

GB 1929 | Alfred Hitchcock | 85 min | OF
Musik: Neil Brand

Freitag, 15. Juli 2022

Seite 16/17

21.00 **The Great Train Robbery (Der große Zugüberfall)**

USA 1903 | Edwin S. Porter | 11 min | OF

The Last of the Mohicans (Der letzte Mohikaner)

USA 1920 | Maurice Tourneur | 73 min | OF

Musik: Neil Brand

Samstag, 16. Juli 2022

Seite 18

21.00 **Die weiße Hölle vom Piz Palü**

DE 1929 | Arnold Fanck, G.W. Pabst | 133 min

Musik: Sabrina Zimmermann & Mark Pogolski

Sonntag, 17. Juli 2022

Seite 19/20/21

16.00 **I Know the Way to the Hofbrauhaus**

DE 1992 | Herbert Achternbusch | 85 min

Gespräch mit Barbara Gass und Ann Poppel

Hades ade

DE 1994 | Herbert Achternbusch | 26 min

21.00 **Karl Valentins Hochzeit**

DE 1912 | Ansfelder | 12 min

Evrejskoe sčast'e (Jüdisches Glück)

SU 1925 | Aleksej Granovskij | 82 min | OmU

Musik: Sabrina Zimmermann & Mark Pogolski

Dienstag, 19. Juli 2022

Seite 22/23

21.00 **La souriante Madame Beudet**

(Madame Beudets sonniges Lächeln)

FR 1923 | Germaine Dulac | 38 min | dtF

Too Wise Wives (Zu kluge Frauen)

USA 1921 | Lois Weber | 69 min | OF

Musik: Günter A. Buchwald

Mittwoch, 20. Juli 2022

Seite 24/25

21.00 **Münchener Filmbilderbogen**

DE 1920 | Louis Seel | 6 min

Erotikon

CZ 1929 | Gustav Machatý | 89 min | OmU

Musik: Günter A. Buchwald

Donnerstag, 21. Juli 2022

Seite 26/27

21.00 **The Immigrant (Der Einwanderer)**

USA 1917 | Charles Chaplin | 30 min | OF

Chang: A Drama of the Wilderness

TH 1927 | Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack

69 min | engl. OF

Musik: Günter A. Buchwald & Frank Bockius



Mykyta Sierov (Oboe) arbeitet als freischaffender Solist, Orchestermusiker und Mitglied verschiedener Kammermusikgruppen.



Neil Brand (Flügel) Pianist, Komponist, Autor und Schauspieler, beschäftigt sich mit Stummfilmen und der Geschichte der Filmmusik.



Günter A. Buchwald (Flügel, Violine, Viola) begleitet Stummfilme, dirigiert Stummfilmorchester und komponiert Orchestermusiken.

Freitag, 22. Juli 2022

Seite 28/29

21.00 **Alice's Spooky Adventure (Alice im Spukhaus)**

USA 1924 | Walt Disney | 8 min | dtF

Algol. Tragödie der Macht

DE 1920 | Hans Werckmeister | 104 min

Musik: Stephen Horne & Frank Bockius

Samstag, 23. Juli 2022

Seite 30

21.00 **Mutter Krausens Fahrt ins Glück**

DE 1929 | Piel Jutzi | 133 min | OmeU

Musik: Stephen Horne

Sonntag, 24. Juli 2022

Seite 31/32

16.00 **L'assassinat du Duc de Guise
(Die Ermordung des Herzogs von Guise)**

FR 1908 | André Calmettes, Charles Le Bargy

15 min | OF

Entr'acte (Zwischenspiel)

FR 1924 | René Clair | 22 min

Vormittagsspuk

DE 1928 | Hans Richter | 6 min

Musik: Mark Pogolski & Volta-Ensemble

21.00 **The American Venus (Trailer)**

USA 1926 | Frank Tuttle | 2 min | OF

Beggars of Life (Bettler des Lebens)

USA 1928 | William A. Wellman | 82 min | OF

Musik: Stephen Horne

Veranstaltung in der
Musikhochschule



Frank Bockius (Schlagwerk) begleitet seit Jahren Stummfilme, arbeitet mit im Jazzquintett ›whisper hot‹ und in der Percussionsband ›TIMPANICKS‹ sowie in den Bereichen Alte Musik, Latin, Flamenco, Tanztheater und Musik für Kinder.



Stephen Horne (Flügel, Flöte, Akkordeon) begleitet Filme am Klavier, bezieht aber auch oft andere Instrumente ein, die er selbst spielt.

