

Internationale Stummfilmtage & Tonfilme aus der Glanzzeit Hollywoods

Im Juli 2023 werden wegen der Sanierung des Münchner Stadtmuseums voraussichtlich zum letzten Mal Open Air-Kinoveranstaltungen im Innenhof stattfinden. Im Rahmen des Programms »Sommer im Hof«, mit dem sich das Stadtmuseum vom 16. Juni bis zum 6. August 2023 mit einem großen Programm aus Film, Theater und Musik präsentiert, lädt das Filmmuseum zum Filmgenuss unter freiem Himmel ein – diesmal mit den »Internationalen Stummfilmtagen« und »Tonfilmen aus der Glanzzeit Hollywoods«.

Wir freuen uns, dass renommierte Musiker*innen wieder – in verschiedenen Konstellationen – die Live-Begleitung der Stummfilme übernehmen: Sabrina Zimmermann und Mark Pogolski aus München, Günter A. Buchwald und Frank Bockius aus Freiburg, Richard Siedhoff und Mykyta Sierov aus Weimar sowie Neil Brand und Stephen Horne aus London.

Eröffnet werden die »Internationalen Stummfilmtage« mit *THE WIND*, einer amerikanischen Produktion des Schweden Victor Sjöström, die für eine Open Air-Aufführung nicht nur wegen des Titels prädestiniert ist, sondern auch eine Glanzleistung von Lillian Gish zeigt, die sich als Stadtmensch in einer Bauernfamilie in der Wüste von Arizona behaupten muss. Weiter sind Filme vieler verschiedener Genres aus Deutschland, Schweden, Großbritannien und der Sowjetunion zu sehen – zum Teil in neuen digitalen Restaurierungen. Besondere Höhepunkte sind die restaurierte Fassung des Stummfilm-Thrillers *THE INFORMER* von Arthur Robison, der von gleich drei Musikern begleitet wird, und *IMITATION OF LIFE*, ein bewegendes Melodram über Vorurteile und Klassenverhältnisse.

Nach den zehn Stummfilmaufführungen gibt es eine kurze Umbaupause, damit vom 20. bis zum 30. Juli 2023 Tonfilme gezeigt werden können. Da die Bäume rechts und links der Leinwand Einfluss auf das Bildformat haben, beziehen wir uns auf eine Filmreihe, die 1969 im Filmmuseum gezeigt wurde: »Tonfilme aus der Glanzzeit Hollywoods« im klassischen Seitenverhältnis 4:3. Damit läutet das Filmmuseum, das am 30. November 2023 sein 60-jähriges Bestehen feiert, sein Jubiläumsprogramm ein, das im Herbst fortgeführt

wird. Im Innenhof werden im sogenannten Academy-Format zehn Hollywood-Klassiker gezeigt, die vielleicht eher aus dem Fernsehen und in der deutsch synchronisierten Fassung bekannt sein dürften. So können legendäre Filme der Schwarzen Serie wie *THE MALTESE FALCON* mit Humphrey Bogart auf der Leinwand (wieder)entdeckt werden oder Ernst Lubitschs wunderbare Komödien *NINOTCHKA* mit Greta Garbo und *TROUBLE IN PARADISE*, der wie kein anderer Film für den besonderen »Lubitsch-Touch« steht. Der kurze Animationsfilm *DER FUEHRER'S FACE* aus dem Jahr 1943; in dem sich Donald Duck in Nazi-Deutschland wiederfindet, erinnert als Vorfilm des Westerns *THE OX-BOW INCIDENT* von William Wellman an den 100. Geburtstag von Walt Disney.

Nach der Sommerpause im August, ab September 2023, wird die Filmreihe mit dem »Academy-Format« im Kinosaal des Filmmuseums weitergeführt, dann mit Filmen ab den 2000er Jahren, die bewusst in diesem klassischen Filmformat gedreht wurden.

Zum Schluss gibt es noch ein paar praktische Hinweise, die bei Open-Air-Veranstaltungen nicht fehlen dürfen. Es empfiehlt sich durchaus, wärmere Bekleidung oder eine Decke und Regenschutz mitzubringen. Die Veranstaltungen finden bei Wind und Wetter im Hof statt, nur bei Dauerregen oder angekündigtem Unwetter werden sie in den Kinosaal des Filmmuseums verlegt. Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website. Das Stadtcafé betreibt im Hof einen Getränkestand, unser Förderverein MFZ bietet an manchen Tagen wieder einen Büchertisch mit Filmliteratur an.

Karten können ab dem 30. Juni 2023 an der Abendkasse oder online unter www.kinotickets.express/muenchen-filmmuseum/movies erworben werden. Ein großes Kartenkontingent verbleibt stets für den Verkauf an der Abendkasse – für diejenigen, die sich lieber spontan zu einem Besuch entschließen sollten.

Wir wünschen Ihnen einen schönen und hoffentlich trockenen »Sommer im Hof«, bei dem Sie die Filme in entspannter Atmosphäre genießen können.

Ihr Filmmuseum

Donnerstag, 6. Juli 2023

Seite 5

21.30 **The Wind**

US 1928 | Victor Sjöström | 95 min | OF

Live-Musik: Günter A. Buchwald, Frank Bockius

Freitag, 7. Juli 2023

Seite 6

21.30 **Die große Liebe einer kleinen Tänzerin**

DE 1924 | Alfred Zeisler | 19 min | OF

Live-Musik: Stephen Horne, Frank Bockius

Moral

DE 1928 | Willi Wolff | 81 min | OF

Live-Musik: Günter A. Buchwald, Frank Bockius

Samstag, 8. Juli 2023

Seite 7

21.30 **The Informer (Die Nacht nach dem Verrat)**

GB 1929 | Arthur Robison | 83 min | OF

Live-Musik: Günter A. Buchwald, Frank Bockius,
Stephen Horne

Sonntag, 9. Juli 2023

Seite 8

21.30 **The Last Warning**

US 1929 | Paul Leni | 78 min | OF

Live-Musik: Sabrina Zimmermann & Mark Pogolski

Dienstag, 11. Juli 2023

Seite 9

21.30 **Die Warschauer Zitadelle**

DE 1929 | Luise Kolm-Fleck, Jakob Fleck | 85 min | OF

Live-Musik: Neil Brand

Mittwoch, 12. Juli 2023

Seite 10

21.30 **Easy Street**

US 1917 | Charles Chaplin | 25 min | OF

The Street of Forgotten Men

US 1925 | Herbert Brenon | 75 min | OF

Live-Musik: Neil Brand

Donnerstag, 13. Juli 2023

Seite 11

21.30 **Boobs in the Wood**

US 1925 | Harry Edwards | 21 min | OF

Die Frau, nach der man sich sehnt

DE 1929 | Kurt Bernhardt | 78 min | OF

Live-Musik: Sabrina Zimmermann, Mark Pogolski

Freitag, 14. Juli 2023

Seite 12

21.30 **Flickan i Frack (Mädchen im Frack)**

SE 1926 | Karin Swanström | 121 min | OmeU

Live-Musik: Sabrina Zimmermann, Mark Pogolski



Das Aljoscha Zimmermann Ensemble, **Sabrina Zimmermann** (Violine) und **Mark Pogolski** (Klavier), beide Preisträger internationaler Wettbewerbe, spielen seit Jahrzehnten Eigenkompositionen und Bearbeitungen zu Stummfilmen.



Richard Siedhoff (Klavier) begleitet Stummfilme mit konzipierten Improvisationen. Zudem komponiert er Filmmusiken für Orchester.



Neil Brand (Klavier) Pianist, Komponist, Autor und Schauspieler, beschäftigt sich mit Stummfilmen und der Geschichte der Filmmusik.

Samstag, 15. Juli 2023

Seite 13

21.30 **Asphalt**

DE 1929 | Joe May | 90 min | OF
Live-Musik: Richard Siedhoff

Sonntag, 16. Juli 2023

Seite 14

21.30 **Hard Luck**

US 1921 | Buster Keaton, Edward F. Cline | 21 min | OF
Sčast'e (Das Glück)
SU 1935 | Aleksandr Medvedkin | 78 min | OmU
Live-Musik: Richard Siedhoff, Mykyta Sierov

UMBAUPAUSE

Donnerstag, 20. Juli 2023

Seite 15

21.30 **The Blue Dahlia (Die blaue Dahlie)**

US 1946 | George Marshall | 96 min | OF

Freitag, 21. Juli 2023

Seite 16

21.30 **Der Fuehrer's Face**

US 1943 | Jack Kinney | 8 min | OF

The Ox-Bow Incident (Ritt zum Ox-Bow)

US 1943 | William A. Wellman | 75 min | OF

Samstag, 22. Juli 2023

Seite 17

21.30 **The Maltese Falcon (Die Spur des Falken)**

US 1941 | John Huston | 100 min | OF

Sonntag, 23. Juli 2023

Seite 18

21.30 **Trouble in Paradise (Ärger im Paradies)**

US 1932 | Ernst Lubitsch | 83 min | OF

Dienstag, 25. Juli 2023

Seite 19

21.30 **Blue Skies (Blau ist der Himmel)**

US 1946 | Stuart Heisler | 100 min | OF

Mittwoch, 26. Juli 2023

Seite 20

21.30 **The Heiress (Die Erbin)**

US 1949 | William Wyler | 115 min | OF

Donnerstag, 27. Juli 2023

Seite 21

21.30 **Ninotchka (Ninotschka)**

US 1939 | Ernst Lubitsch | 110 min | OmU



Mykyta Sierov (Oboe) arbeitet als freischaffender Solist, Orchestermusiker und Mitglied verschiedener Kammermusikgruppen.



Günter A. Buchwald (Klavier, Violine, Viola) begleitet Stummfilme, dirigiert Stummfilmorchester und komponiert Orchestermusiken.



Stephen Horne (Klavier, Flöte, Glockenspiel, Akkordeon) begleitet Filme am Klavier, bezieht aber auch oft andere Instrumente ein, die er selbst spielt.

Freitag, 28. Juli 2023

Seite 22

21.30 **Hold Back the Dawn (Das goldene Tor)**

US 1941 | Mitchell Leisen | 116 min | OF

Samstag, 29. Juli 2023

Seite 23

21.30 **A Night at the Opera (Skandal in der Oper)**

US 1935 | Sam Wood | 97 min | OF

Sonntag, 30. Juli 2023

Seite 24

21.30 **Imitation of Life**

US 1932 | John M. Stahl | 112 min | OF



Frank Bockius (Percussion) begleitet seit Jahren Stummfilme, arbeitet mit im Jazzquintett ›whisper hot‹ und in der Percussionsband ›TIMPANICKS‹ sowie in den Bereichen Alte Musik, Latin, Flamenco, Tanztheater und Musik für Kinder.

